

# ПЛЁССКИЙ ВЕСТНИК

№83  
12 июня  
2014 года

## День путешественника – 2014



2–3



## Краеведческий комикс «Плёт. Страницы истории»

13



## «Шуба розовая». Рассказ профессора Натальи Мизоновой

14



## ЗЕРКАЛО

# На Соборной горе открылся VIII международный кинофестиваль имени Андрея Тарковского «Зеркало»

4–5

## Семь мест рядом с Плёмом, куда не добратся по суше

Насколько угнетены и бесправны в Плесе автомобилисты, насколько утомлены его бульжными спусками и крутыми горками пешеходы, настолько же вольготно чувствуют себя в нашем городе те, кому повезло сесть в моторную лодку или подняться на борт прогулочного катера-гидробуса.



Перед ними открывается целый мир — плещская Волга. После робкого начала — обязательной получасовой прогулки вдоль Плёса от Красной стены до дачи Медведева — гости Волжской жемчужины, осмелев, устремляются дальше: на

«тот» берег, призывно зеленеющий прямо напротив плещской набережной, и в неизведанные дали вниз и вверх по великой реке.

В предлагаемом вниманию читателей кратком обзоре мы ограничимся теми водными адресами, которые находятся от центра города максимум в 35 минутах езды на моторной лодке.

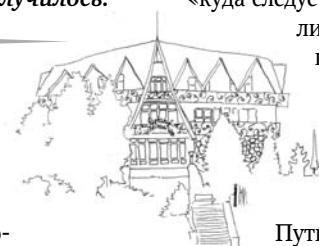
6–7

## Кинофестиваль помог снять блокаду «Фортеции Русь»

Многочисленные участники и гости «Зеркала» разместились в гостиницах города, в том числе и в «Фортеции Русь». Однако, когда вечером накануне открытия они пытались пройти к себе домой как привыкли — по набережной, у них этого не получилось.

Дело в том, что прямо перед началом кинофестиваля активизировалось строительство нового пляжа. Строители, как обычно, перекрыли доро-

гу, отрезав удобный путь к отелю. Но если в прочие дни такая блокада воспринимается строителями и властями как само собой разумеющееся, то сейчас всё случилось с точностью до наоборот. Кинематографисты и журналисты возмутились и стали звонить «куда следует». В результате известия дошли до начальника департамента культуры, а потом и до врио губернатора. В итоге блокада, которая длилась больше года, снята решением властей. Фестиваль в буквальном смысле открывает дорогу. Путь свободен, добро пожаловать!



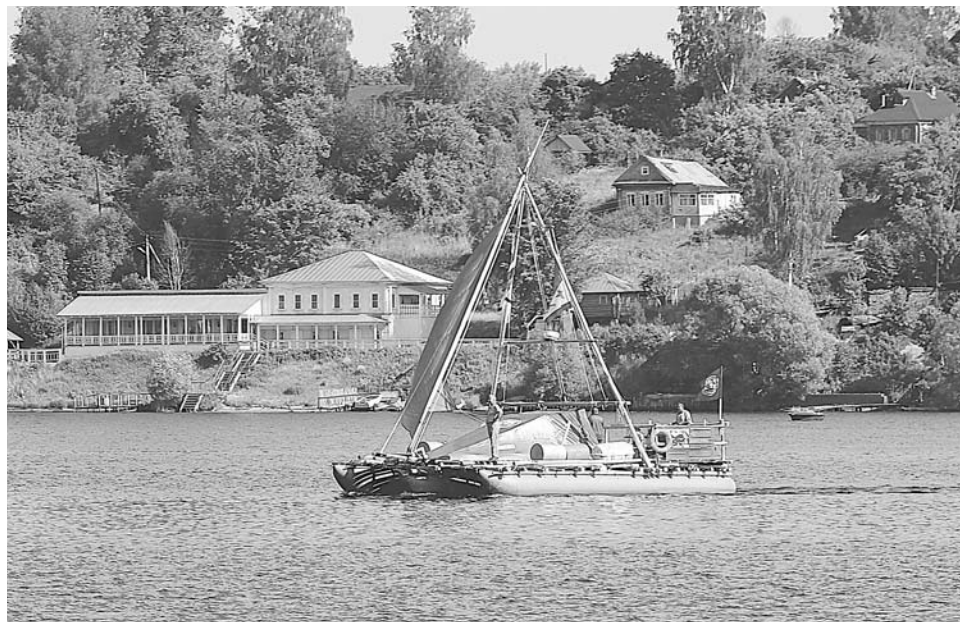


Плѣсский  
вестник

*Плѣс по праву может оценивать себя с точки зрения вечности — он как древний мудрец возвышается на берегу великой реки и смотрит, как вода проносит мимо врагов, торговых партнеров, художников и туристов. Поэтому неслучайно, что первый в Ивановской области День путешественника проходил именно в нашем городе, воплотившем в себе связь времен и поколений.*

Центральным событием праздника стало открытие памятных досок, посвященных двум историческим событиям. На одной из них высечены первые строки «Хожения за три моря» Афанасия Никитина, посвященные его прибытию в Плѣс в 1468 году. О путешествии Афанасия Никитина в Индию помнят и спустя почти шесть веков, изучая его как памятник литературы и географии.

Масштаб подвига, в честь которого была открыта вторая памятная доска, оценит история, однако значимость его отрицать не приходится. 10 мая 2011 года в Плѣсе был дан старт трансарктической экспедиции Плѣс — Анадырь во главе с путешественником Олегом Вольнкиным. Именно её успех позволил Вольнкину и его команде



войти в пантеон славных русских путешественников, сумевших первыми покорить доселе неизведанное. Им впервые удалось пройти кругосветку через самый сложный, арктический путь на самом, казалось бы, не подходящем для этой затеи плавсредстве — тримаране.

Неслучайно главным героем праздника стал Олег Викторович, а также легендарный тримаран «Русь», который специально к Дню путешественника вновь собрали и спустили на воду. Когда тримаран входил в плѣсскую акваторию Волги, невольно нахлынула ностальгия по тому историческому путешествию.

Олег Викторович, находившийся в центре всеобщего внимания, заго-

рел — словно только что вернулся с курорта: белая одежда только подчеркивает его смуглую кожу. На самом деле председатель регионального отделения Русского географического общества последние недели провел на месте рождения «Руси» — сборки тримарана. Он несколько стеснялся того внимания, которое было приковано к нему: «Хорошо, что мы несколько дней строили новую палубу тримарана, и я успел загореть на солнце, поэтому не видно, как я краснею».

Но именно ему первому отдавали почести и дань уважения гости праздника — воспитанники кадетских корпусов, школ, интернатов, а также их наставники. Для гостей,

развившихся на три группы, провели экскурсии по Плѣсу. Они проводились по маршрутам, описанным в брошюрах «Плѣсские вѣрсты» и «Вдоль Плѣса на лодке». Автор этих путешествий — председатель «Общества друзей Плѣса» Алексей Шевцов, организатор Дня путешественника. Он сам возглавил одну из экскурсионных групп.

Открытие памятных досок на здании Плѣсского яхт-клуба прошло после экскурсий. В ходе торжественной церемонии прозвучало немало теплых слов. Алексей Шевцов отметил, что именно такие мероприятия нужны в преддверии Дня России. Благодаря им воспитывается истинная любовь к родине. «День путешественника вполне оправданно отмечать именно в нашем городе», — считает глава администрации Плѣса Татьяна Бебина. Глава города Иваново Вячеслав Сверчков подарил Олегу Вольнкину картину с изображением тримарана «Русь», отплывающего из Плѣса. Её он совершенно случайно увидел в Городе мастеров во время дня города Иваново — и, как признался, не смог не приобрести.

После открытия мемориальных досок и обеда на полевой кухне торжества перенесли в Левитанхолл, где воспитанники морского кадетского корпуса совместно с творческим объединением «Светлояр» представили историко-патриотическую программу «Русская весна», с которой они отправятся в Новороссийск и Севастополь — участвовать в торжествах, посвященных освобождению Новороссийска и Крыма от фашистов.

Изюминкой праздника стала премьера трилогии фильмов, посвященных трансарктической экспедиции «Плѣс-Анадырь». В перерывах между сериями Олег Вольнкин откровенно рассказывал о перипетиях путешествия, о том, через какие испытания пришлось пройти, чтобы достигнуть заветной цели. О многом Олег Иванович, по собственному признанию, рассказывал впервые. Например, о том, как вжимал голову в плечи, чтобы десятиметровая

о гостеприимных инуитах и недоброжелательных американцах, о просьбах к встречающим жителям Анадыря бросить бутылку водки, пока чиновники проведут все бюрократические процедуры, прежде чем разрешить команде сойти на берег, и о многом другом. Именно слушая Олега Вольнкина, осознаешь, какой подвиг совершили участники экспедиции и что он должен войти в историю отечественных путешествий.

Но почитать на лаврах никто не собирается. Тримаран «Русь» вновь собран и спущен на воду неслучайно: после путешествия в Новороссийск и Крым его ждет плавание, посвященное 70-летию Победы под названием «Дорогами Великой Победы». Возможно, после него наш знаменитый путешественник бросит новый вызов истории и географии. Ну а пока ждём старта «Дорог Великой Победы». Ведь он состоится в Плѣсе, городе, ставшем родным для путешественников ивановского края и принявшем немало российских и иностранных путешественников.



штормовая волна холодного осеннего океана не сломала позвоночник, о том, как держал вахту, когда скорость ветра достигала 35 метров в секунду, о том, когда команда тримарана «Русь» отмечает свой второй день рождения, о том, как участники экспедиции не выдерживали испытаний и отправлялись домой,

*День путешественника пока уникальней для России праздник. Однако его организаторы надеются, что он получит распространение во всей стране. Ведь, как подчеркнул Олег Вольнкин: «Плѣс — это самый маленький город России, но именно здесь начинается большая Россия».*

**Воскресенская церковь (1817)**

По субботам — с 9.00 — литургия, с 16.00 — всенощное бдение.  
По воскресеньям — с 9.00 — литургия.

**Троицкая и Введенская церкви (1628)**

По субботам — с 16.00 — всенощное бдение.  
По воскресеньям — с 9.00 — литургия.

**Успенский собор (1699)**

По субботам — с 16.00 — всенощное бдение.  
По воскресеньям — с 9.00 — литургия.

**г. Приволжск Николая Чудотворца собор (1779)**

Собор в Свято-Никольском женском монастыре открыт ежедневно с 6.30 до 18.00. Службы проходят каждый день с 8.30 и с 16 часов.

**с. Спасское Спаса Нерукотворного Образа церковь (1682)**

По субботам — с 9.00 — литургия.  
По воскресеньям — с 9.00 — служба.

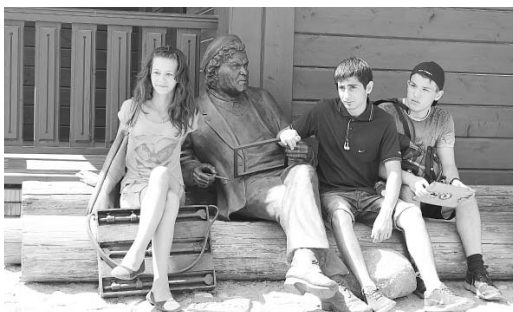
**с. Толпыгино Воскресения Словущего церковь (1670)**

По субботам — с 9.00 — литургия, с 17.00 — всенощное бдение.  
По воскресеньям — с 9.00 — литургия.

**Плѣсский  
вестник**

Фото:  
Артем Бурцев

*Реинкарнация и дежавю:  
новая версия тримарана  
«Русь» вновь вошла в плѣсскую  
акваторию Волги. Судно готово  
к продолжению подвигов.*



*Сфотографироваться с увековеченным пейзажистом Вячеславом Федоровым хотели многие гости и участники Дня путешественника.*



*Плѣс дышит историей – как древней, так и новейшей. От ощущения времени гости хватаются за голову.*



*Алексей Шевцов: «Благодаря таким событиям воспитывается истинная любовь к родине».*



*Тримаран «Русь» уже вошел в историю: его изображают ивановские художники – не по заказу, а по велению сердца.*



*От Афанасия до Олега: памятные доски в честь двух подвигов теперь украшают фасад здания Плѣсского яхт-клуба.*



**Летом 1468 года через Плѣс на пути в Персию и Индию провѣл великий русский путешественник Афанасий Никитин**

За молитву святых отца нашего, господина Иисуса Христа, сына Божия, томилей же, раба своего грешного Афанасия Никитина сына. Се нависла свое грешное злочестие за три моря: 1-е море Ледубское, зоря Халдильская, 2-е море Индийское, зоря Гулицастая, 3-е море Черное, зоря Сибильская. Тамже от Сивы святого дора Гундустая и от владыки Гошаи Турского от вельможи князя Михаила Борсуча хлаторского и от владыки Гошаи Турского жеманкой и от святого атепского Турского и от владыки Гошаи Турского жеманкой и от святого атепского Борсука и Глебу. И у вельможи Борсуча у Макария и у вельможи Борсука, с Глебу, на Узлех, и с Узлехи отпустил их добровольно. И отгуду покая, с Узлехи, и прислал сына на Кострому ко князю Александрову с своим грамотом великого князя. И отпустил их добровольно. И на Плѣсе приехал своим добровольно.



*Кадеты отведали гречневой каши с полевой кухни в Сытном углу.*



*Молодежь танцевала и пела в честь «Русской весны».*





**Плѣсский  
вестник****Павел Лунгин,  
президент фестиваля:**

— Открывать фестиваль всё легче, а вообще — всё труднее. Но в целом фестиваль разрастается: мы переехали в Плѣс, захватили такие высоты на этом холме, обживаемся здесь.

— Каждый раз по принципу любви к Тарковскому в день открытия идет дождь, думаю, что и на следующий год он тоже будет — и это прекрасно!

— Женщины яростно, как валькирии, вторгаются в кинопроцесс. Они главные героини, авторы, режиссёры, они судят сами себя.



**На Соборной горе открылся VIII Международный кинофестиваль имени Андрея Тарковского «Зеркало». Церемония открытия, которая проходила на открытом воздухе, рядом с музеем «Присутственные места», была щедро одарена дождем, от которого зрители и гости пытались укрыться под навесом. «Плѣсский вестник» записал наиболее яркие высказывания главных действующих лиц первого дня фестиваля, отражающие его дух и надежды.**

# Открытие «Зеркала»: цитаты из-под дождя

Текст: Сергей Ложкин  
Фото: Сергей Силкин

**Алексей Боков,  
генеральный  
продюсер фестиваля:**

— Поддержка важна сегодня для фестивального движения. Мы все обсуждаем, что будем делать с прокатными удостоверениями, как будем показывать фестивальные фильмы. Может быть, в таком виде фестивали в этом году проходят в последний раз, потому что прокатные удостоверения — это немножко другая стезя для фестивалей.



**Андрей Плахов,  
программный директор:**

— Для меня программа складывалась интересно, но в то же время совсем просто — никогда не бывает просто. Не всегда удается по-



кинемаграфу и выразить свое отношение к жизни через него.

— Отказов от участия в связи с политической ситуацией не было.

Если кто не сможет приехать, то не по причинам, связанным с политикой. На Каннском фестивале я говорил с украинским режиссёром Святославом Слабошпицким (фильм «Племя» — в конкурсной программе «Зеркала»). Он сказал, что представлять фильм придет актриса: он дал понять, что сам побаивается приехать в Россию. Но после нашего разговора он склонился к тому, чтобы приехать, однако в итоге не смог, но не из-за политики.

**Вера Полозкова,  
куратор поэтической программы:**

— Я влюбилась в это место, мне захотелось сюда вернуться.

— И творчество Тарковского, и эти места пронизаны поэзией. Мы вспоминаем в том числе стихи Арсения Тарковского и вообще стихи, потому что во ВГИКе Андрей Тарковский



учился со многими замечательными поэтами, в частности с Геннадием Шпаликовым. Мы придумали, что в этом году обязательно позовем читать стихи молодых поэтов, таких, с которыми примерно мог бы дружить Андрей в молодости, когда учился.

**Константин Лопушанский,  
режиссёр,  
обладатель приза  
за вклад в развитие  
кинемаграфа  
на фестивале  
«Зеркало-2014»:**

— Вы представить не можете, насколько дорог для меня этот приз! Хочу напомнить одну цитату о Тарковском: он всех нас перевёл на другую сторону улицы. Самое главное — оставаться на ней и помнить нравственный завет Тарковского об абсолютной свободе, которой пронизано всё его творчество.



**Виталий Манский,**

**куратор программы документальных фильмов:**

— Чем дальше, тем больше документалисты находят-ся вне мейн-стримных пространств, снимают за свой счёт. В частности, картины, которые вы увидите, по большей части сняты на деньги самих авторов.

— Все фильмы программы документального кино сняли женщины. И хотя уже было утверждено название программы



«Зеркало Артдок-феста», мы сделали к нему добавление: «Женский род». Это очень важный эксперимент и для зрителей, и для профессионалов: посмотрите, как женщины реагируют на окружающую нас не самую радужную действительность, как они преломляют её через свои чувства, как превращают эту реальность в художественное произведение.

**Светлана Шмелева,  
начальник департамента культуры и  
культурного наследия Ивановской области:**

— Интерес к наследию Андрея Арсеньевича велик и с каждым годом возрастает. Благодаря проведению фестиваля, когда мы проводим опросы среди молодёжи, студентов с просьбой назвать наиболее знаменитых представителей нашего края, многие называют Тарковского.



тельное событие в регионе, то в числе первых называют фестиваль «Зеркало». А на вопрос, какого человека вы считаете наиболее замечательным представителем нашего края, многие называют Тарковского.

**Валентина Матвиенко,  
председатель Совета Федерации,  
почетный гость фестиваля:**

— Несмотря на ужасную погоду, благодарю вас, что собрались на открытие фестиваля. Замечательно, что он проходит в родных местах Андрея Арсеньевича. Мы вместе можем удивляться их красоте, красоте великой русской реки, с берегов которой начали творческий путь Карамзин, Гончаров, берега которой вдохновляли Ле-



вигана. Каждый раз пересматривая «Андрея Рублёва», «Солярис», «Зеркало», мы находим в этих фильмах новые глубины творчества Тарковского. Сегодня здесь собрались талантливые и смелые люди, которые на фоне жёсткой рыночной конъюнктуры делают умное кино. Это одно из важнейших событий Года культуры в России.

**Ситора Алиева,  
член жюри, программный  
директор фестиваля  
«Кинотавр»:**



— Здесь лучшее, что было в Сандэнсе, в Венеции. Я очень рада, что буду судить фильмы, которые уже судили люди, стоящие на вершинах другой фестивальной иерархии. Для нас это большая честь.

**Хуан Цзи,  
член жюри, режиссёр, победитель  
«Зеркала-2013» (Китай):**

— Давайте немножко помолчим и прислушаемся к звуку падающих капель дождя. Когда я нахожусь вдалеке от дома, всегда прислушиваюсь к звукам: какие-то из них знакомы мне, какие-то — новые. Здесь я услышала звук дождя. Он в чём-то напоминает мне творчество и поэзию Тарковского: они в какой-то мере вдохновили меня на моё творчество. Я лю-



блю его фильмы, пересматриваю. Благодаря тому, что смогла оказаться здесь во второй раз. Когда я снимала свой первый полнометражный фильм, я в чём-то копировала Тарковского, пытаюсь передать эту поэзию. Сейчас я жду новых, совершенно других ощущений, хочу насладиться этим фестивалем в полной мере и услышать новые, неизвестные мне звуки.

**Изабель Рут,  
член жюри, актриса  
(Португалия):**

— Душа Тарковского принадлежит всему миру, она помогает мне понять, что он хотел показать людям.



**Павел Коньков,  
врио губернатора Ивановской области:**

— Ивано-во несколько веков шло к званию тек-стильной столицы. Теперь хотелось бы обозначить свою позицию и в области культуры.



**Напомним, фестиваль продлится с 10 по 15 июня. С программой его плѣсской части можно ознакомиться на сайте «Плѣсского вестника» — <http://pliosvestnik.ru/afisha/programma-zerkalo-2014/>**



Текст: Сергей Ложкин  
Фоторепортаж:  
Мария Сибирякова



*«Зеркало» по традиции интересно своими лицами. Среди знаменитостей, появления которых ожидаешь, порой как бы между прочим появляются звезды неожиданные, неанонсированные. Под навесом для зрителей словно под грибком из мультика ютились член попечительского совета фестиваля Алексей Кудрин, знаменитый «майор Томин» Леонид Каневский, искали себе «сидячие» места актрисы Алёна Хмельницкая и Екатерина Семёнова.*

О ждаемым, но от этого не менее интересным оказалось появление спикера Совета Федерации Валентины Матвиенко, которая, невзирая на ливень, выступила с проникновенной речью «коротечка, минут на 40». Строгий Константин Лопушанский не скупился на эмоции, получая приз за вклад в развитие кинематографа. Но главной героиней фестиваля уже второй год подряд становится китайский режиссёр Хуан Цзи. Она вновь приехала в Плещ с крохотной дочкой и мужем. Хуан Цзи в прошлом году завоевала главный

приз «Зеркала» со своим дебютным фильмом «Яйцо и камень». На плещской земле она делала свои первые фестивальные шаги, точно так же, как её годовалая дочка делала первые шаги по набережной Волги. Сейчас выросла и мама, вошедшая в жюри фестиваля, и дочка, у которой вместо смешных кудряшек на голове уже вполне фестивальная причёска. «Зеркало» становится настоящей семьей: Хуан Цзи с мужем и дочкой — тому символ. Однако насторожили слова генерального продюсера фестиваля Алексея Бокова о том, что в этом году фестивали

в России в том виде, в котором мы привыкли их видеть, возможно, проводятся в последний раз. Виной тому очередные бюрократические (а может, и политические) препоны, которые могут затруднить попадание сливок арт-хаусного кино в Россию, в том числе и на берега Волги. *Вот почему есть смысл насладиться происходящим по полной программе, то есть как в последний раз. При этом с надеждой, что наступит он еще очень нескоро.*





В предлагаемом вниманию читателей кратком обзоре мы ограничимся теми водными адресами, которые находятся от центра города максимум в 35 минутах езды на моторной лодке.



## Серково

Серково — деревня на левом берегу Волги напротив исторического центра Плѣса. Еще до революции, когда Волга в этих местах была быстрой и узкой и на обоих её берегах была территория Костромской губернии, Серкова слобода входила в состав нашего города.

Сегодня судьбы Серкова и Плѣса оказались непохожими: на правом берегу сплошное благоустройство и капитальное развитие, а на левом всё по-старому: никакой тебе набережной, никаких фестивалей, только привольное деревенское житьё, огороды, малина-смородина. Смородина и малина, кстати, поспевают в Серкове гораздо раньше, чем в Плѣсе. Склоны левого берега Волги смотрят на юг, здесь теплее и больше солнца, в то время как правобережный Плѣс обращён на север.

В общем, в Серкове всё осталось как при Левитане, который часто бывал на левом берегу Волги и воспел

серковский пейзаж в картине «Золотая осень. Слободка». Левитану, понятное дело, не смущало, что в Серкове нет общепита, музеев и прочих примет туристической цивилизации. Зачем туда ехать? Смотреть на Плѣс. Из Серкова открывается удивительный, ни с чем не сравнимый вид на наш город. И вдыхать левитановскую атмосферу. Если соседние Пески (в километре ниже по течению) — для купания, то Серково — только для созерцательного отдыха. Пройти по единственной деревенской улице, выйти за околицу, в поле... В Серкове бессмысленно ездить шумными компаниями, и наоборот, это идеальное место для романтических тет-а-тетов.

Езды до Серкова — только перебраться через Волгу, одна минута чистого времени на моторке или три минуты на катере-гидробусе. Моторка или гидробус высадят вас на берег там, где была в советское время пристань и от берега вверх поднимается старинная булыжная мостовая.

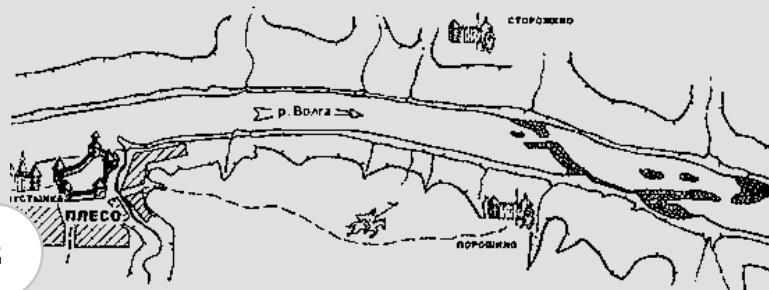
**Насколько угнетены и бесправны в Плѣсе автомобилисты, насколько утомлены его булыжными спусками и крутыми горками пешеходы, настолько же вольготно чувствуют себя в нашем городе те, кому повезло сесть в моторную лодку или подняться на борт прогулочного катера-гидробуса. Перед ними открывается целый мир — плѣсская Волга. После робкого начала — обязательной получасовой прогулки вдоль Плѣса от Красной стены до дачи Медведева — гости Волжской жемчужины, осмелев, устремляются дальше: на «тот» берег, призывно зеленеющий прямо напротив плѣсской набережной, и в неизведанные дали вниз и вверх по великой реке.**

# Другие

## Семь мест рядом с Плѣсом,

### Мерянская крепость Алабуга

Место раскопок древней мерянской крепости, предтечи Плѣса, находится в 11 километрах от центра города вниз по течению, в 20 минутах на моторной лодке или 30 минутах на катере-гидробусе.



Поездку на Алабугу, хотя она займёт у вас, вместе с обедом на природе, часа три, язык не повернётся назвать экскурсией. Несмотря на краткость, это настоящая экспедиция. Сначала — высадка на берег, заросший густым лесом (одевайтесь и обувайтесь соответственно). Потом — подъём по еле намеченной тропе, среди зарослей папоротников, на крутой холм, где с VII века жили меря. Хорошо, если вас согласится сопровождать многолетний руководитель ала-

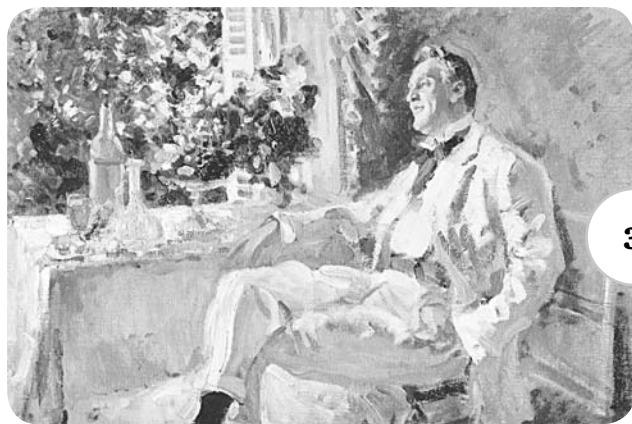
булжских раскопок археолог Павел Травкин. В этом случае он сам покажет, где располагались жилища и конюшни, отправлялись языческие обряды, происходили человеческие жертвоприношения. Кто-то из вас вспомнит отечественный фильм «Овсянки», кто-то — «Апокалипсис» Мэла Гибсона.

Финно-угорское племя меря упоминается в летописях как отдельный народ до XI века. В конце IX — начале

X века меря принимали участие в походах Вещего Олега на Киев и Царьград, а потом постепенно слились с восточными славянами. Экспедицию к месту их древнего поселения близ Плѣса могут организовать «Музей древнерусской семьи» Павла Травкина или плѣсская турфирма «Северные орхидеи». Обед лучше всего устроить неподалеку от зоны раскопок на месте бывшего лагеря археологов (и в соответствии с их меню).

## Шалыпинский луг

В 6 километрах от центра Плѣса вниз по Волге вы увидите первое открытое зелёное прибрежное пространство после сплошной полосы леса. Перед вами — Шалыпинский луг.



Здесь великий певец — и великий плѣсский дачник — косил вместе с местными крестьянами траву и пел с ними ponad Волгой подбабочные случаю песни. В наши дни нетронутый Шалыпинский луг площадью около 8 гектаров — идеальное место для пикников и прогулок. До него — меньше 15 минут на моторной лодке или 20 минут на катере-гидробусе. От берега на десятки метров тянется мелко-

водный и превращенный в жилой дом из нескольких квартир) был расположен на краю берегового плато прямо над лугом. После революции бывшую усадьбу переименовали: она превратилась в село Утѣс. Наверх, в село, от Шалыпинского луга ведёт неутомительный подъём. Из заслуживающих

упоминания достопримечательностей Утѣса-Утешного стоит вспомнить маленький сельский клуб, пользующийся популярностью среди окрестной молодёжи и отдыхающих. В июле при поддержке плѣсских дачников здесь проводится праздник «Колхоз-party». Крестьянские праздники здесь устраивали и до революции. Есть даже фотография: Шалыпин со слугой-китайцем и отец и сын Шулепниковы в окружении крестьян, приглашённых для чаепития и хороводов после сенокоса.

Полоса леса между Плѣсом и Шалыпинским лугом скрывает, кстати говоря, грандиозную стройку. С воды вы её не увидите, но за лесом рождается, судя по всему, настоящее миллиардерское поместье полного профиля — с двор-

цом, прудами, фонтанами, регулярным и пейзажным парками и километровой парадной аллеей. Воображение местных жителей потрясла, в частности, посадка и пересадка сотен деревьев-крупномеров. Как говорится, Бирнамский лес пошёл на Дунсинан... В прессе пишут, что хозяйин строящейся усадьбы — французский бизнесмен Паскаль Клеман, но в такую простую версию происходящего верят не все.

Шалыпин, пока гостил в Утешном, проникся красотой этих мест настолько, что купил участок земли недалеко от Шулепниковых и по соседству с будущим помещением Клемана — в Порошине (в трёх километрах от Утешного по направлению к Плѣсу) — и стал строить себе дачу. И даже построил, но ни пожить в ней, ни даже

посмотреть на неё хотя бы разок не успел, в том числе из-за революции.

И усадьбу, где гостил Шалыпин, и дачу, которую он себе построил, ждала непростая судьба. В Утешном-Утѣсе при советской власти был птицеводхоз, доживший до начала XXI века. А на построенной Шалыпиным даче в Порошине сегодня живут строители поместья Паскаля Клемана.



Текст:  
**Алексей Шевцов**

Инвестор,  
меценат,  
депутат  
Плѣсского  
городского совета,  
председатель  
Общества друзей Плѣса.

Реставрированная  
церковь  
Николая Чудотворца  
(1831 г.)



4

У писателя Николая Смирнова есть в поэме «Золотой Плѣс» такие строки: «Далеко впереди, прямо над Волгой, садилось солнце, и в хрупко-туманной бесконечности простора всё светлели и расплывались, всё возникали и исчезали какие-то, может быть, только кажущиеся, лёгкие, розовые сѣла...»

Левитан, о котором пишет Смирнов, не знал ещё при первом знакомстве с Плѣсом,

что за сѣла были там перед ним выше по течению. Зато мы знаем: это Сунгурово и Красное-на-Волге.

Сначала о Сунгурове. Оно находится от центра Плѣса в 9 километрах (17 минут на моторке или 25 минут на катере-гидробусе). Главная достопримечательность Сунгурова — воссозданная из руин церковь Николая Чудотворца (1831 г.). Рядом с церковью — маленький домик знаменитого артиста Олега Митяева. Однажды после концерта в Костроме его пригласили в Сунгурово,

и здесь ему так понравилось, что он стал и местным дачником, и председателем попечительского совета по восстановлению храма.

С колокольни хорошо видны Плѣс (на юго-востоке), Красное-на-Волге (на северо-западе) и элитная деревня Отрада на правом берегу Волги напротив Сунгурова.

# берега куда не добратся по суше



## Русиново

Деревня Русиново (с ударением на первый слог) превратилась за последние два-три года в популярную достопримечательность левобережного Подплѣсья. Расположена строго напротив легендарной усадьбы Миловка («дачи Медведева») в 2,5 км от центра Плѣса выше по течению (5 минут на моторной лодке или 10 минут на катере-гидробусе).



5

ский принимает лично. Его застолья переносят пирующих в эпоху гоголевских помещиков, в век натурального хозяйства, когда всё было своё. И речь не просто о грибочках из своих лесов, домашнем хамоне из своих поросят или о собственных наливках и настойках. У Игоря Михайловича и хлеб из своего зерна, и даже минеральная вода своя — собственного, тут же — расположенного заводика.

Хозяин этой сказочной деревни — он же крупнейший землевладелец на левом берегу — известный московский бизнесмен Игорь Горский. Он уже давно занимается Русиновом, купив в деревне почти все дома и превратив обычный населённый пункт в аттракцион вроде маленького Диснейленда.

Вот гостевые избушки в изобильной резьбе, образцовая конюшня с пони и рысаками, а дальше коровники и овчарни, помещение добровольной пожарной дружины, аккумуляторный пруд, часовня, мичуринского размаха сады, ветряная мельница на электрическом ходу и затейливый домик Бабы-яги с секретным поворотным механизмом.

Почётных гостей Гор-

наплыв туристов, желающих поглазеть на Русиново, стал в последние годы таким, что Игорю Михайловичу пришлось построить для посетителей деревню кафе. При этом, что характерно, деревня Горского находится на приличном расстоянии от Волги — около километра — и с берега даже не видна. Что, наверное, и к лучшему, поскольку сказочные постройки деревни богато украшены закарпатской резьбой и вообще выполнены не в местном волжском, а в сугубо фантазийном стиле.

Церковь  
Богоявления  
Господня



6

## Красное-на-Волге

От Плѣса — в 19 километрах (35 минут на моторной лодке или час на катере-гидробусе). Село Красное-на-Волге — неофициальная ювелирная столица России, изделия из золота и серебра производят здесь более тридцати заводов, больших и маленьких.

В Красном находится и прекрасный памятник архитектуры — Богоявленская церковь, построенная в конце XVI века на средства дяди Бориса Годунова (село было вотчиной бояр Годуновых). Это шатровый храм того же редкого для России типа, что и знаменитая Вознесенская церковь в московском Коломенском.

Напротив Красного-на-Волге, примерно на таком же расстоянии от Плѣса (в 35 минутах на моторке или в часе хода на катере-гидробусе), в Волгу впадает скромная речка Шача.

## Устье Шачи

Множество более или менее ржавых грузовых судов у причалов в солнечный день напомнят о Средиземноморье, в пасмурный — о Петропавловске-Камчатском.

И ассоциации с Камчаткой здесь отнюдь не случайны. Ведь главное, из-за чего устье Шачи уникально с точки зрения туристов, — это его «термальный источник», огромная электростанция, Костром-

ская ГРЭС, впечатляющие корпуса которой находятся в непосредственной близости от затона. В системе охлаждения турбин, выработывающих электроэнергию, используется волжская вода. Нагретая вода сбрасывается в устье Шачи и создает удивитель-

ные условия для купания: здесь приятно купаться не только в разгар июльской жары, когда вода в Волге на две-три недели становится действительно тёплой, но и в августе, и даже в сентябре.

Плѣсские дачники, включая самых именитых, любят иногда прийти на

своих яхтах «на сброс». На берегу у электростанции находится городской пляж Волгореченска, города при ГРЭС. Те же самые тёплые сбросы электростанции, которые зимой разрушают волжский лёд в районе Плѣса, искажая микроклимат и затрудняя сообще-

ние между берегами, летом благотворны для туризма. Остаётся добавить, что избыточным теплом ГРЭС пользуется и рыбохозяйство при электростанции, где разводят форель и стерлядь. Свежую рыбу охотно закупают плѣсские рестораны. Любят её и местные рыбаки, которым иногда удаётся ловить в Волге стерлядей-беглянок. Сумевшие ускользнуть из рыбохозяйства особи отличаются, как правило, отменными физическими данными.

Устье своё, впрочем, Шача широка и полноводна. Её устье напоминает морскую бухту: здесь находится «ремонтно-эксплуатационный участок танкерного флота».

7





## Плещский вестник

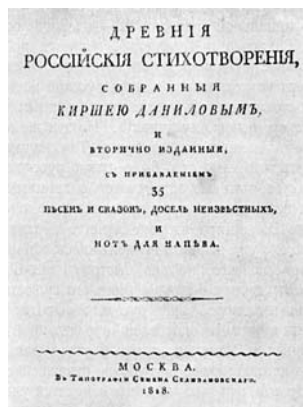
В череде древних документов и научных публикаций сама собой всплыла тема былин. Попал в руки и сборник «древних российских стихотворений, собранных Кирием Даниловым».

И первая же былина, помню, притянула к сборнику, как в детстве заворожил первый рассказ о Шерлоке Холмсе. Тут и открытия пошли для краеведа, одно за другим! Замелькали знакомые города, имена, термины.

*Шурьев царь дарил,  
Азвяк Таврулович,  
Городами стольными:  
Василья на Плесе,  
Гордея к Вологде,  
Ахрамея к Костроме...*

Язык былин сборника оказался на удивление сочен. Это были даже не былины, а песни скоморохов, да такие, что порой нельзя было удержаться от хохота (знаю, что не у меня одного такое случилось). Вот и в упомянутых строчках про «очень столичные» города: пустая гордыня Вологды (несостоявшейся столицы Ивана Грозного), захиревшая в какой-то момент «охромевшая» Кострома, потерявший свою былую государственную важность Плещ. Ну, по столицам и князья! Вроде бы...

Но о Плеще — ведь знал, выходит, сказитель о постройке князем Василием когда-то давным-давно сильной крепости в этом волжском городе, известном ещё новгородским купцам-путешественникам в XIV веке. В былины вошёл и наш Чувиль, причём в таком виде, что сами собой возникают ассоциации с каменными лабиринтами плещского таможенного рубежа средневековой Московии. И немаловажно, в какой части былины он упоминается — в зачине. А былинный зачин, надо сказать, это своего рода перечисление достопримечательностей всей Русской земли!



# Плещ: начало дальних экспедиций

**Три с лишним десятка лет тому назад, ещё до начала занятий археологией, начал я тотальный сбор сведений о средневековой истории Ивановского края. Терра инкогнита для краеведа Родины первого Совета! И сколько же, помнится, было там «открытий чудных»...**

*Высока ли  
высота поднебесная,  
Глубока глубота  
окиян-море,  
Широко раздолье  
по всей земли.  
Глубоки омуты  
непровские,  
Чуден крест  
леванидовский,  
Долги плеса  
чевылецкие,  
Высокие горы  
сорочинские,  
Темны леса брянские,  
Черны грязи  
смоленские...*

Вот так, ни много ни мало: каменные отмели, что под Чувилем, упоминаются среди русских чудес наряду с былинным Днепром и Леонидовским крестом на границе Великого Новгорода. Знакомые, выходит, былинно-сказителю места.

Любопытно было в связи с этим узнать: а где же записаны все эти «исторические песни», что и шуйских воевод упоминают, и былых владельцев села Иванова? Прочитал, разубедил. Оказывается, записаны на Урале! То есть в среде работных людей уральских заводов в XVIII веке настолько прочно сохранялась родовая память переселенцев, выходящих из нашего края.

Не мне одному довелось сделать для себя такое открытие. Довольно много на сегодняшний день написал о сборнике Кири Данилова известный ивановский филолог Вадим Андреевич Смирнов. Но у каждого исследователя свой взгляд на предмет и свой акцент. Для меня, например, очень важным ока-

залось то обстоятельство, что в сборнике встречаются старинные волжские термины. А потому появились основания считать, что колонисты на далёкий Урал в данном случае пришли не с берегов Уводи или Тезы, а с берегов Волги и, пожалуй, именно из Плеща.

*«Се яз, раб божий Есип Дмитриев сын Акинфов, идучи на государеву службу, Великого князя, на Вятку, пишу грамоту душевную в моем целее уме, у кого что взятии, кому ми отдати...»*

Так писал завешание, сидя в плещской крепости в 1458 году, военный человек, Осип Окинфов, накануне далёкого и опасного похода в Приуралье, в вятские земли. Не он единственный из наших земляков туда собирался. С ним в крепости находился, например, и некто

Кашей из близкого к Плещу Шухомаша.

Да мало ли знатных и незнатных наших земляков отправлялись в далёкие путешествия в восточные и северные земли в составе колониальных отрядов! Московскую власть привлекали далёкие земли. Манила драгоценная пушнина, как сегодня нефть и газ. Границы Московии расширялись ценой трудов, лишений и зачастую жизни многих искателей удачи, а то и насильно посланных государем указом.

Наш край внёс ощутимый вклад в дело расширения государственных границ.

Дотошные собратья-краеведы, например, раскопали в Юрьевце родовые корни Ермака. Из того же Юрьевца сбежав, приставлен был затем к колониальному отряду протопоп Аввакум. Но на фоне всех приведённых выше примеров выделим общее и главное. Ещё с эпохи средневековья наше Верхневолжье было местом обитания свободолюбивых, вольных людей. Крепостных здесь набиралось относительно немного, да и те явно не были заражены «холопским недугом» (чего стоят «заводы» ивановских или шуйских селян, отходные промыслы, подвиги староверов, создавших, по сути дела, российскую промышленность). В основном же обширные некогда леса издавна населяли «люди великого князя», оброчные, лично свободные. Да ещё много было «казачков» — свободных вольнонаёмных людей. Термин не русский, но у нас он издавна прижился. Так, казаки работали в XVI веке на соляных варницах в Холуе (пока источники соли не истощились), нанимались, конечно, и на военную службу. И кого же, как не их, сподручнее было московским властям заманивать в колониальные отряды, суля баснословные богатства в далёких и ещё не освоенных землях (местное население далёких земель, понятно, во внимание не принималось).

*Главная дорога старой Руси — Волга. Здесь и формировались отряды. Сколько путешественников повидал на своём веку волжский Плещ: от сметливых бесстрашных купцов до авантюрной гольтьбы, ушкунников, что вооружал и посылал по водным торговым путям Великий Новгород. Но и сам Плещ не раз становился отправной*

*точкой дальних экспедиций. Об этом свидетельствуют древние документы. И, между прочим, археологические находки — из плещской крепости. Но об этом как-нибудь в другой раз.*



Текст:  
**Павел Травкин**

*Историк,  
археолог,  
кандидат наук.  
Автор четырёх книг  
(монографий)  
и более 70 научных статей  
и учебных пособий.*







Плещский  
вестник

## Первый

5.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 00.45 Новости  
5.05 Доброе утро  
9.15 Контрольная закупка  
9.45 Жить здорово! 12+  
10.55 Модный приговор  
12.15, 22.30 Т/с «МОРЕ. ГОРЫ. КЕРАМЗИТ» 16+  
14.00 Время обедать!  
15.15 На чемпионате мира по футболу 2014  
17.00 «Наедине со всеми» 16+  
18.50 Давай поженимся! 16+  
20.00 Чемпионат мира по футболу 2014. Сборная Австралии — сборная Нидерландов. Прямой эфир из Бразилии  
22.00 Время  
01.15 Вечерний Ургант 16+  
1.00 Бои без правил 16+  
2.00 Чемпионат мира по футболу 2014. Сборная Камеруна — сборная Хорватии. Прямой эфир из Бразилии. В перерыве — Новости  
4.00 В наше время 12+

## Россия 1

5.00 «Утро России»  
9.00 «Паразиты. Битва за тело». 12+  
9.55 «О самом главном». Ток-шоу  
10.30 «Дневник чемпионата мира»  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Москва  
11.50, 14.50, 18.05 Вести. Дежурная часть  
12.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+  
13.00 «Особый случай». 12+  
15.00 Т/с «ДЖАМАЙКА». 12+  
16.00 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». 12+  
18.15 «Прямой эфир». 12+  
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 Х/ф «СОЛНЦЕКРУГ». 12+  
22.45 Футбол. ЧМ. Испания-Чили. Прямая трансляция  
0.55 Т/с «ОТДЕЛ С.С.С.Р.». 12+  
2.50 Х/ф «ДОЛГИЕ ВЕРСТЫ ВОЙНЫ»  
4.15 «Комната смеха»

## НТВ

6.00 НТВ утром  
8.40, 10.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
10.55 До суда. 16+  
11.55, 13.25 Суд присяжных. 16+  
14.35 Дело врачей. 16+  
15.35, 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
16.25 Прокурорская проверка. 16+  
17.40 «Говорим и показываем». Ток-шоу  
19.55 Т/с «ШЕФ 2». 16+  
21.50 Т/с «ПЛЯЖ». 16+  
23.40 Сегодня. Итоги  
0.05 Т/с «ЧУЖОЙ РАЙОН». 16+  
1.00 Дачный ответ  
2.05 Дело темное. Исторический детектив. 16+  
3.05 Т/с «ЗВЕРОВОЙ». 16+  
5.00 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+

## Россия К

6.30 Телеканал «Евроньюс»  
10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры  
10.15, 01.55 «Наблюдатель»  
11.15 Т/с «ПЕРРИ МЭЙСОН»  
12.10 Д/ф «Гавайи. Родина богини огня Пеле»

## Среда, 18 июня

12.25, 20.10 «Правила жизни»  
12.50 Красуйся, град Петров! Зодчие Луиджи Руска и Андрей Михайлов  
13.20 Д/с «Терри Джонс и варвары»  
14.10 Т/с «ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА»  
15.10 Власть факта. «Век шахмат»  
15.55 Д/ф «Насколько мала Вселенная»  
16.50 «Кинотавр»-2014  
17.30 Миша Майский  
18.10 «Полиглот»  
19.15 Главная роль  
19.30 Абсолютный слух  
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.50 «Под небом театра» «Лесь Курбас. Пуля в сердце»  
21.20 Д/ф «Одни ли мы во Вселенной?»  
22.05 Д/ф «Православие на Британских островах»  
22.55 Д/ф «Василь Быков. Реквием»  
0.00 Х/ф «СЕЛЬМА» 18+

## ТВЦ+7x7

6.00 «Настроение». (2.21.00)  
7.00 «Губерния». Ивановские новости. 16+ (7x7)  
7.10 «Погода в Иванове» 0+ (7x7)  
7.15 «Настроение». Продолжение  
8.20 «ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА». Художественный фильм. 12+  
10.05 «Игорь Кваша. Против течения». Документальный фильм. 12+  
10.55 «Простые сложности». 12+  
11.30 События  
11.55 «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ВИКТОРА СТРОГОВА». Художественный фильм. 16+  
13.35 «Доктор И...» 16+  
14.10 «Наша Москва». 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.10 «Хроники московского быта. Предчувствие смерти». 12+  
16.00 «Дом советов — 2» Программа 16+ (7x7)  
16.10 «Погода в Иванове» 0+ (7x7)  
16.20 «Зеленая передача». Программа 12+ (7x7)  
16.25 «Если завтра ремонт» Программа 12+ (7x7)  
16.30 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». Детектив (Великобритания). 12+ продолжение  
17.30 События  
17.50 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». Продолжение фильма. 12+  
18.20 «Право голоса». 16+  
18.30 «Губерния». Ивановские новости. 16+ (7x7)  
18.45 «Актуально» 16+ (7x7)  
19.00 «Мировая прогулка». Программа 12+ (7x7)  
19.10 «Зеленая передача». Программа 12+ (7x7)  
19.20 «Мебельный салон». Программа 12+ (7x7)  
19.25 «Говорит техника». Программа 12+ (7x7)  
19.30 «Губерния». Ивановские новости. 16+ (7x7)  
19.50 «Громовы». Телесериал. 12+  
21.45 «Петровка, 38». 16+  
22.00 События  
22.30 «Линия защиты». 16+  
23.05 «Юрий Андропов. Легенды и биография». Фильм Леонида Млечина. 12+  
0.00 События. 25-й час  
0.25 «Русский вопрос». 12+  
1.10 «Петровка, 38». 16+  
1.30 «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА» (Канада). 12+  
3.15 «ИЩЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ». 12+  
4.00 «Игорь Кваша. Против течения». Документальный фильм. 12+

4.45 Тайны нашего кино. «Утомленные солнцем». 12+  
5.10 «Экополис». Познавательный сериал (США)

## ТНТ+Барс

7.00 — 08.30 «Утро ПЛЮС»  
8.25 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ» «Пингвины из «Мадагаскара» — «Пингвин, который меня любил» (12+) Мультсериал  
9.00 «Дом-2. Lite» (16+) Реалити-шоу  
10.30 «Битва экстрасенсов» (16+) Паранормальное шоу  
11.30 «ЧАС ПИК» (16+) Комедийный боевик, США, 1998 г  
13.30 «УНИВЕР» — «Последний шанс» (16+) Ситком  
14.00 «Погода в Иванове» (0+)  
14.05 «Актуально» (16+)  
14.15 «Зеленая передача» Программа (12+)  
14.25 «Если завтра ремонт» Программа (12+)  
14.30 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком  
15.00 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком  
15.30 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком  
16.00 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком  
19.30 «Губерния» Ивановские новости (16+)  
19.50 «Актуально» (16+)  
20.00 «По горячим следам» Программа (16+)  
20.20 «Детская площадка» Программа (12+)  
20.25 «Мебельный салон» Программа (12+)  
20.30 «Губерния» Ивановские новости (16+)  
21.00 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком  
21.30 «ДЕФФЧОНКИ» — «День рождения Кати» (16+) Ситком  
22.00 «ТНТ-КОМЕДИЯ»: «ЧАС ПИК 2» (12+) Комедийный боевик, США, 2001 г  
0.00 «Дом-2. Город любви» (16+) Реалити-шоу  
1.00 «Дом-2. После заката» (16+) Реалити-шоу. Спецвключение  
1.30 «Сладкая жизнь» (18+)  
2.25 «КОМАНДА ИЗ ПРИГОРОДА» (12+) Комедийный боевик, США, 1991 г  
4.15 «ХОР» — «Азиатская двойка» (16+) Комедия  
5.05 «ТАЙНЫЕ АГЕНТЫ» (16+) Боевик  
5.00 «ЖИВАЯ МИШЕНЬ 2» (16+) Сериал  
6.50 «Школа ремонта» — «Гостиная с формами» (12+) Программа

## Россия 2

4.25, 12.35 Футбол. Чемпионат мира. Бельгия — Алжир. Трансляция из Бразилии  
6.40 Живое время. Панорама дня  
8.25, 14.50 Футбол. Чемпионат мира. Бразилия — Мексика. Трансляция из Бразилии  
10.30, 16.55 Футбол. Чемпионат мира. Россия — Корея. Трансляция из Бразилии  
14.35, 18.55, 03.55 Большой футбол  
20.00 Х/ф «ЗВЕЗДОЧЕТ» 16+  
23.25 «Наука 2.0». Агрессивная среда. Бактерии  
0.30 «Наука 2.0». Опыты дилетанта. Дайвинг  
1.05 «Моя планета». Человек мира. Сингапур. В бананово-лимонном  
1.35 «Полигон». Саперы  
2.05 «Полигон». РХБЗ  
2.35 «Наука 2.0». ЕХперименты. Гидросамолеты  
3.40 «Моя рыбалка»

## Четверг, 19 июня

## Первый

5.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 00.45, 03.00 Новости  
5.05 Доброе утро  
9.15, 04.10 Контрольная закупка  
9.45 Жить здорово! 12+  
10.55 Модный приговор  
12.15, 22.30 Т/с «МОРЕ. ГОРЫ. КЕРАМЗИТ» 16+  
14.00 Время обедать!  
15.15 На чемпионате мира по футболу 2014  
17.00 «Наедине со всеми» 16+  
18.50 Давай поженимся! 16+  
20.00 Чемпионат мира по футболу 2014. Сборная Колумбии — сборная Кот-д'Ивуара. Прямой эфир из Бразилии  
22.00 Время  
01.15 Вечерний Ургант 16+  
1.00 На ночь глядя 16+  
1.50, 03.05 Х/ф «ДАВАЙ ЗАЙМЕМСЯ ЛЮБОВЬЮ» 12+

## Россия 1

5.00 «Утро России»  
9.00 «Маршал Жуков». 12+  
9.55 «О самом главном». Ток-шоу  
10.30 «Дневник чемпионата мира»  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Москва  
11.50, 14.50, 18.05 Вести. Дежурная часть  
12.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+  
13.00 «Особый случай». 12+  
15.00 Т/с «ДЖАМАЙКА». 12+  
16.00 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». 12+  
18.15 «Прямой эфир». 12+  
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 Х/ф «МАМА, Я ЖЕ-НЬСЬ». 12+  
22.45 Футбол. ЧМ. Уругвай-Англия. Прямая трансляция  
0.55 Торжественное открытие 36-го Московского международного кинофестиваля  
1.45 Футбол. ЧМ. Япония-Греция. Прямая трансляция  
4.00 «Комната смеха»

## НТВ

6.00 НТВ утром  
8.30 Спасатели. 16+  
9.00 Медицинские тайны. 16+  
9.35, 10.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
10.55 До суда. 16+  
11.55, 13.25 Суд присяжных. 16+  
14.35 Дело врачей. 16+  
15.35, 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
16.25 Прокурорская проверка. 16+  
17.40 «Говорим и показываем». Ток-шоу  
19.55 Т/с «ШЕФ 2». 16+  
21.50 Т/с «ПЛЯЖ». 16+  
23.40 Сегодня. Итоги  
0.05 Т/с «ЧУЖОЙ РАЙОН». 16+  
1.00 «Звезда Юрия Визбора»  
2.30 Дикий мир  
3.05 Т/с «ЗВЕРОВОЙ». 16+  
5.00 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+

## Россия К

6.30 Телеканал «Евроньюс»  
10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры  
10.15, 01.55 «Наблюдатель»  
11.15 Т/с «ПЕРРИ МЭЙСОН»  
12.10 Д/ф «Дом Ритвельда-Шрёдер в Утрехте. Архитектор и его муза»  
12.25, 20.10 «Правила жизни»  
12.50 Россия, любовь моя!

## ТЕЛЕПРОГРАММА

## ТНТ+Барс

7.00 — 08.30 «Утро ПЛЮС»  
8.25 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ» «Пингвины из «Мадагаскара» — «Шарики за ролики. Добрый вечер! Добрый Чак!» (12+) Мультсериал  
9.00 «Дом-2. Lite» (16+) Реалити-шоу  
10.30 «Битва экстрасенсов» (16+) Паранормальное шоу  
11.30 «ЧАС ПИК 2» (12+) Комедийный боевик, США, 2001 г  
13.30 «УНИВЕР» — «Вспомнить все» (16+) Ситком  
14.05 «Актуально» (16+)  
14.15 «Детская площадка» Программа (12+)  
14.25 «Мебельный салон» Программа (12+)  
14.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» — (16+) Комедия  
17.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» — «Фигаро» (16+) Комедия  
18.00 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» — «Ключи от квартиры, где деньги лежат» (16+) Комедия  
18.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» — «Юбилей» (16+) Комедия  
19.00 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» — «Розыгрыш» (16+) Комедия  
19.30 «Губерния» Ивановские новости (16+)  
19.50 «Актуально» (16+)  
20.00 «Избранные нами». Программа (16+)  
20.20 «Служба 37». Общественная приемная губернатора. Программа (16+)  
20.30 «Губерния» Ивановские новости (16+)  
21.00 «ИНТЕРНЫ» (16+) Ситком  
21.30 «ДЕФФЧОНКИ» — «Колла-фаворит» (16+) Ситком  
22.00 «ТНТ-КОМЕДИЯ»: «ЧАС ПИК 3» (16+) Комедия, Германия, США, 2007 г  
0.00 «Дом-2. Город любви» (16+) Реалити-шоу  
1.00 «Дом-2. После заката» (16+) Реалити-шоу. Спецвключение  
1.30 «Сладкая жизнь» (18+)  
2.25 «ЧУВСТВУЯ МИННЕСОТУ» (18+) Комедийная мелодрама, США, 1996 г  
4.20 «ХОР» — «Горшок с золотом» (16+) Комедия  
5.15 «ЖИВАЯ МИШЕНЬ 2» (16+) Сериал  
6.05 «V-ВИЗИТЕРЫ 2» (16+) Фантастический сериал  
7.00 Окончание программы

## Россия 2

4.25, 12.35 Футбол. Чемпионат мира. Австралия — Нидерланды. Трансляция из Бразилии  
6.40 Живое время. Панорама дня  
8.25, 14.50 Футбол. Чемпионат мира. Испания — Чили. Трансляция из Бразилии  
10.30, 16.55 Футбол. Чемпионат мира. Камерун — Хорватия  
14.35, 18.55, 03.55 Большой футбол  
20.00 Х/ф «ЗВЕЗДОЧЕТ» 16+  
23.25 «Наука 2.0». Основной элемент. Крутые стволы  
0.00 «Наука 2.0». Основной элемент. Холодное оружие  
0.30 «Наука 2.0». Большой скачок. Парашоты  
1.00 «Моя планета». Человек мира. Сингапур. В бананово-лимонном  
1.35 «Рейтинг Баженова». Война миров 16+  
2.05 «Рейтинг Баженова». Могло быть хуже 16+  
2.35 «Полигон». Мост за час  
3.10 «Полигон». Дикая кошка  
3.40 «Моя рыбалка»



**Плётский вестник**

**Первый**  
5.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00

- Новости  
Доброе утро  
Контрольная закупка  
Жить здорово! 12+  
Модный приговор  
Т/с «МОРЕ. ГОРЫ. КЕРАМИКА» 16+  
Время обедать!  
На чемпионате мира по футболу 2014  
Жди меня  
Человек и закон» 16+  
Чемпионат мира по футболу 2014. Сборная Италии — сборная Коста-Рики. Прямой эфир из Бразилии  
Время  
Точь-в-точь  
«Вся жизнь в перчатках» 12+  
Чемпионат мира по футболу 2014. Сборная Гондураса — сборная Эквадора. Прямой эфир из Бразилии  
В наше время 12+

**Россия 1**

- «Утро России»  
«Маршал Жуков». 12+  
«О самом главном». Ток-шоу  
«Дневник чемпионата мира»  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время. Вести-Москва  
11.50, 14.50, 18.05 Вести. Дежурная часть  
Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+  
«Особый случай». 12+  
Т/с «ДЖАМАЙКА». 12+  
Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». 12+  
«Прямой эфир». 12+  
«Поединок». 12+  
Футбол. ЧМ. Швейцария-Франция. Прямая трансляция  
Т/с «ОТДЕЛ С.С.С.Р.». 12+  
«Горячая десятка». 12+  
Х/ф «ВАМ ТЕЛЕГРАММА...»

**НТВ**

- НТВ утром  
8.40, 10.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
До суда. 16+  
11.55, 13.25 Суд присяжных. 16+  
Дело врачей. 16+  
15.35, 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
Прокурорская проверка. 16+  
«Говорим и показываем». Ток-шоу  
Т/с «ШЕФ 2». 16+  
Х/ф «ПОСТОРОННИЙ». 16+  
Дело темное. Исторический детектив. 16+  
Т/с «ЗВЕРОВОЙ». 16+  
Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+  
Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+

**Россия К**

- Телеканал «Европейс»  
10.00, 15.00, 19.00, 23.10 Новости культуры  
Х/ф «НАСЛЕДНЫЙ ПРИНЦ РЕСПУБЛИКИ»  
Д/ф «За науку отвечает Келдыш!»  
«Правила жизни»  
Письма из провинции. Козьмодемьянск (Республика Марий Эл)  
Д/ф «Франческо Петрарка»  
Х/ф «СТАРЫЙ НАЕЗДНИК»

- Д/ф «Православие на Британских островах»  
Д/ф «Одни ли мы во Вселенной?»  
«Царская ложа» Мариинский театр  
П.И. Чайковский. Концерт N2 для фортепиано с оркестром  
«Полиглот»  
Д/ф «Юри Ярвет»  
Х/ф «КОРОЛЬ ЛИР»  
Линия жизни  
Х/ф «САДОВНИК»  
Концерт оркестра Гленна Миллера  
Искатели. «Тамплиеры в Советской России»  
Д/ф «Дом Ритвельда-Шрёдер в Утрехте. Архитектор и его муза»

**ТВЦ+7х7**

- «Настроение»  
«Губерния». Ивановские новости. 16+ (7х7)  
«Погода в Иваново» 0+ (7х7)  
«Настроение». Продолжение  
«ПЯТЕРО С НЕБА». Художественный фильм. 12+  
«Лидия Смирнова». Я родилась в рубашке». Документальный фильм. 12+  
«Простые сложности». 12+  
События  
«МОЙ ДОМ — МОЯ КРЕПОСТЬ». Художественный фильм. 16+  
«Доктор И...» 16+  
«Наша Москва». 12+  
События  
Город новостей (16+)  
«Юрий Андропов. Последняя надежда режима». Фильм Леонида Млечина. 12+  
«Избранные нами» Программа 16+ (7х7)  
«Погода в Иваново» Программа 0+ (7х7)  
«Энциклопедия техники». 12+ (7х7)  
«МИССМАРПЛАГАТЫ КРИСТИ». Детектив (Великобритания). 12+  
События  
«Мисс Марпл Агаты Кристи». Продолжение фильма. 12+  
«Право голоса». 16+  
«Губерния». Ивановские новости. 16+ (7х7)  
«Актуально» 16+ (7х7)  
«Губернский наблюдатель». Программа 12+ (7х7)  
«По горячим следам». Программа 16+ (7х7)  
«Губерния». Ивановские новости. 16+ (7х7)  
Премьера. «Похождения нотариуса Неглинцева». Телесериал. 12+  
События. (28.00)  
«ДЖИВС И ВУСТЕР. ЗНАКОМСТВО». Комедия (Великобритания). 12+  
«НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ». Комедия. 16+  
«Петровка, 38». 16+  
«Звездные папы». Документальный фильм. 16+  
«Исцеление любовью». Телесериал. 12+  
«Петровка, 38». 16+  
«Александр Шиллов. Судьба России в лицах». Документальный фильм. 12+  
«Экополис». Познавательный сериал (США). 12+

**ТНТ+Барс**

- «Утро ПЛЮС»  
«НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ» «Кунг-фу Панда: Удивительные легенды» (12+) Мультсериал

- «Дом-2. Lite» (16+) Реалити-шоу  
«Битва экстрасенсов» (16+) Паранормальное шоу  
«ЧАС ПИК 3» (16+) Комедия, Германия, США, 2007 г  
«УНИВЕР» — «Шепоты и крики» (16+) Ситком  
«Погода в Иваново» (0+)  
«Актуально» (16+)  
«Зеленая передача» Программа (12+)  
«Энциклопедия техники» Программа (12+)  
«УНИВЕР» — «Разорение» (16+) Ситком  
«УНИВЕР» — «Саша — КВНщик» (16+) Ситком  
«УНИВЕР» — «Бритые ноги» (16+) Ситком  
«УНИВЕР» — «Сексшоп» (16+) Ситком  
«УНИВЕР» — «Папа-официант» (16+) Ситком  
«УНИВЕР» — «День Святого Валентина» (16+) Ситком  
«УНИВЕР» — «Клад» (16+) Ситком  
«УНИВЕР» — «Скрытый смысл» (16+) Ситком  
«УНИВЕР» — «Реалити» (16+) Ситком  
«УНИВЕР» — «Эмо и Гот» (16+) Ситком  
«Губерния» Ивановские новости (16+)  
«Актуально» (16+)  
«Губернский наблюдатель» Программа (16+)  
«Говорит техника» Программа (12+)  
«Губерния» Ивановские новости (16+)  
«Comedy Woman» (16+) Юмористическое шоу  
«Comedy Club» (16+) Стэнд-ап комеди  
«COMEDY БАТТЛ. Суперсезон» (16+)  
«Дом-2. Город любви» (16+) Реалити-шоу  
«Дом-2. После заката» (16+) Реалити-шоу. Спецвключение  
«Сладкая жизнь» (18+)  
«Сладкая жизнь» (18+)  
«ПЕРЕЛОМ» (Fracture) (16+) Триллер, Германия, США, 2007 г  
«ХОР» — «Первый раз» (16+) Комедия  
«ЖИВАЯ МИШЕНЬ 2» (16+) Сериал  
Окончание программы

**Россия 2**

- Футбол. Чемпионат мира. Колумбия — Кот-д'Ивуар. Трансляция из Бразилии  
Живое время. Панорама дня  
Футбол. Чемпионат мира. Уругвай — Англия. Трансляция из Бразилии  
Футбол. Чемпионат мира. Япония — Греция. Трансляция из Бразилии  
Вolleyбол. Мировая лига. Россия — Сербия. Прямая трансляция  
«Планета футбола» с Владимиром Стогниенко  
Большой футбол  
Х/ф «ЗВЕЗДОЧЕТ» 16+  
«Наука 2.0». Строители особого назначения. Дорога в облака  
«Наука 2.0». Строители особого назначения. Уничтожение смерти  
«Наука 2.0». Большой скачок. Радиолокация  
«Моя планета». Человек мира. Фиджи  
«Моя планета». За кадром. Израиль  
«Моя рыбалка»

**Первый**  
5.10, 06.10 Х/ф «ОДИН ДОМА — 4»

- 6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости  
Х/ф «БЛИНДАЖ» 16+  
Мультфильм  
Играй, гармонь любимая!  
Слово пастыря  
Смак 12+  
«Галина Старовойтова. Последние 24 часа» 16+  
Идеальный ремонт 16+  
На чемпионате мира по футболу 2014  
«Элина Быстрицкая. Звезда эпохи» 12+  
Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ» 12+  
Две звезды  
Чемпионат мира по футболу 2014. Сборная Аргентины — сборная Ирана. Прямой эфир из Бразилии  
Время  
«Сегодня вечером» 16+  
Вечерний Ургант 16+  
«Шой — «Кино» 12+  
Чемпионат мира по футболу 2014. Сборная Нигерии — сборная Боснии и Герцеговины. Прямой эфир из Бразилии  
Х/ф «ПОЕЗД НА ДАР-ДЖИЛИНГ» 16+

**Россия 1**

- Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК»  
«Сельское утро»  
Вести  
11.00, 14.00 Вести  
11.10, 14.20 Местное время. Вести-Москва  
«Язь. Перезагрузка». 12+  
«Планета собак»  
«Земля героев»  
Д/ф «Юдычвумчорр». «Венгрия»  
Вести. Дежурная часть  
«Дневник чемпионата мира»  
Т/с «МОРЕ ПО КОЛЕНУ»  
Х/ф «РОМАШКА, КАКТУС, МАРГАРИТКА». 12+  
«Смеяться разрешается»  
«Субботний вечер»  
Вести в субботу  
Х/ф «ШЕСТЬ СОТОК СЧАСТЬЯ». 12+  
Футбол. ЧМ. Германия-Гана. Прямая трансляция  
Х/ф «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО». 12+  
Х/ф «ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМБЯ»  
«Комната смеха»

**НТВ**

- Смотр  
8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня  
Золотой ключ  
Их нравы  
Готовим с Алексеем Зиминим  
Главная дорога. 16+  
Кулинарный поединок  
Квартирный вопрос  
Своя игра  
Х/ф «АФЕРИСТКА». 16+  
«Следствие вели...» 16+  
Очная ставка. 16+  
Обзор. Чрезвычайное происшествие  
Центральное телевидение  
Новые русские сенсации. 16+  
Ты не поверишь! 16+  
Х/ф «БЕС». 16+  
Х/ф «ТЫ МНЕСНИШЬСЯ...» 16+  
«22 июня. Роковые решения». 12+  
Т/с «ЗВЕРОВОЙ». 16+  
Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+

**Россия К**  
6.30 Телеканал «Европейс»

- Библейский сюжет  
Х/ф «КОРОЛЬ ЛИР»  
Большая семья. Нина Усатова  
«Нильские крокодилы — пережившие фараонов»  
Концерт к пятой годовщине интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла  
Красуйся, град Петров! Особняк Трубецких — Нарышкиных  
Х/ф «ПОЖНЕШЬ БУРЮ»  
Большее, чем любовь  
Юрию Визбору и Аде Якушевой посвящается..  
Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ»  
«Белая студия» Александр Домогаров  
Спектакль «Дядя Ваня»  
Джон Леннон. Концерт в Нью-Йорке  
М/ф для взрослых «Письмо»  
Д/ф «Франц Фердинанд»

**ТВЦ+7х7**

- «Марш-бросок». 12+  
Мультпарад  
«ГОДЕН К НЕСТРОВОЙ». Художественный фильм. 12+  
«Православная энциклопедия». 6+  
«Губерния!». Ивановские новости. 16+ (7х7)  
«Погода в Иваново» 0+ (7х7)  
Фильм — детям. «Морской охотник»  
«НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ». Художественный фильм. 16+  
События  
«На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди». Продолжение фильма. 16+  
«НЕНОРМАЛЬНАЯ». Художественный фильм. 12+  
События  
«Петровка, 38». 16+  
«ПРИШЕЛЬЦЫ». Комедия (Франция). 6+  
«ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ. МЕРТВЫЕ ВОДЫ МОСКОВСКОГО МОРЯ». Художественный фильм. 12+  
«Губерния: Итоги». 16+ (7х7)  
«ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ. МЕРТВЫЕ ВОДЫ МОСКОВСКОГО МОРЯ». Художественный фильм. 12+ продолжение  
«Постскриптум» с Алексеем Пушковым  
«Право знать!» Ток-шоу. 16+  
События  
«Право голоса». 16+  
«МЕХАНИК». Художественный фильм. 16+  
«Покоренный космос». Документальный фильм  
«Правила дорожного неуважения». Документальный фильм. 16+  
«Истории спасения». 16+  
«Экополис». Познавательный сериал (США). 12+  
Конец вещания

**ТНТ+Барс**

- «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» — «Уходя, гаси диаван» (16+) Комедия  
«Губка Боб Квадратные штаны» (12+) Мультсериал  
«Клетчатый флаг победы» (12+) Мультсериал

- «Губерния» Ивановские новости (16+)  
«Мировая прогулка» Программа (12+)  
«Два с половиной повара. Открытая кухня» (12+) Кулинарное шоу  
«Фэшн терапия» (16+) Программа  
«Школа ремонта» (12+) Программа  
«Страна в Shore» (16+) Развлекательная программа  
«ТАКОЕ КИНО!» (16+) Развлекательная программа  
«Comedy Woman» (16+) Юмористическое шоу  
«Comedy Woman» (16+) Юмористическое шоу  
«Comedy Woman» (16+) Юмористическое шоу  
«Comedy Woman» (16+) Юмористическое шоу  
«Дядя Ваня»  
«Самоборона» (16+) Ситком  
«ДЕФФОНКИ» — «День Святого Валентина» (16+) Ситком  
«ДЕФФОНКИ» — «Либидо Игоря» (16+) Ситком  
«ДЕФФОНКИ» — «Свадебная махина» (16+) Ситком  
«ДЕФФОНКИ» — «День рождения Кати» (16+) Ситком  
«Губерния: Итоги» (16+)  
БОЛЬШОЕ КИНО по субботам: «БИТВА ТИТАНОВ» (16+) Фэнтези, приключения, США, 2010 г  
«Comedy Club» (16+) Стэнд-ап комеди  
«Дом-2. Город любви» (16+) Реалити-шоу  
«Дом-2. После заката» (16+) Реалити-шоу. Спецвключение  
«ТАКОЕ КИНО!» (16+) Развлекательная программа  
«ТАЧКА №19» (Vehicle 19) (16+) Боевик, США, ЮАР, 2013 г  
«Дом-2. Город любви» (16+) Реалити-шоу  
«БЕЗУМНЫЙ МАКС 3. ПОД КУПОЛОМ ГРОМА» (16+) Боевик, Австралия, 1985 г  
«Саша + Маша». Лучшее (16+)  
«Губка Боб Квадратные штаны» (12+) Мультсериал

**Россия 2**

- Футбол. Чемпионат мира. Италия — Коста-Рика. Трансляция из Бразилии  
Живое время. Панорама дня  
Футбол. Чемпионат мира. Швейцария — Франция. Трансляция из Бразилии  
Футбол. Чемпионат мира. Гондурас — Эквадор. Трансляция из Бразилии  
Формула-1. Квалификация. Гран-при Австрии. Прямая трансляция  
Вolleyбол. Мировая лига. Россия — Сербия  
Большой футбол  
Х/ф «КОНВОЙ PQ-17» 16+  
«Наука 2.0». ЕХперименты. Гидросамолеты  
«Наука 2.0». ЕХперименты. Укрощение воды  
«Моя планета». Наше все. Якутия. Алмазы  
«Моя планета». Наше все. Эльбрус  
«Моя планета». Наше все. Вобла  
«Моя планета» Наше все. Каслинское литье

Плещский  
вестник

## Первый

- 6.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости  
6.10 X/ф «БЛИНДАЖ» 16+ Июль 1941 года. Идут ожесточенные бои под белорусским селом Любаши. Многие жители успевают скрыться в лесах, но некоторые оказываются прямо в эпицентре жаркой битвы. Не в силах сдержать натиск немецких войск, советская армия быстро сдает свои позиции, и фронт отодвигается дальше на восток. Ослепший после взрыва, капитан Хлебников приходит в себя в окопном блиндаже. Понимая, что шансов уйти нет, он пытается застрелиться, но его находит оставшаяся в селе Серафима. Она решает помочь раненому солдату. Вскоре к компании Хлебникова присоединяется немец-дезертир Хольц, райкомовец Демидович и Нохим, чудом выживший после массового расстрела евреев. Все участники необычной компании плохо ладят между собой, но понимая, что от их осторожности зависит жизнь Серафимы, которая с риском для жизни обеспечивает их всем необходимым, они стараются жить в мире.
- 8.10 Служу Отчизне!  
8.40 Мультфильм  
8.55 Здоровье 16+  
10.15 Непутевые заметки 12+  
10.35 Пока все дома  
11.25 Фазенда  
12.15 День памяти и скорби. «Война и мифы» 12+  
15.15, 18.15 Д/с «Война и мифы» 12+  
18.45 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига 16+  
21.00 «Воскресное Время»  
23.00 Чемпионат мира по футболу 2014. Сборная Южной Кореи — сборная Алжира. Прямой эфир из Бразилии  
1.00 X/ф «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ПОЛУНОЧИ» 16+  
4.00 В наше время 12+

## Россия 1

- 6.10 X/ф «СОРОКАПЯТКА». 12+  
8.05 «Вся Россия»  
8.20 «Смехопанорама»  
8.50 «Утренняя почта»  
9.30 «Свадебный генерал». 12+  
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе  
11.00, 14.00 Вести  
11.10 «Дневник чемпионата мира»  
11.40, 14.30 X/ф «ТРЕТЬЕГО НЕ ДАНО». 12+  
14.20 Местное время. Вести-Москва  
14.50 X/ф «ОПЕРАЦИЯ «Тайфун». Задания особой важности». 12+  
19.30 Вести недели. Специальный выпуск  
19.45 Футбол. ЧМ. Бельгия-Россия. Прямая трансляция  
21.55 Вести недели  
23.55 «Воскресный вечер». 12+  
1.45 Футбол. ЧМ. США-Португалия. Прямая трансляция  
4.00 «Комната смеха»

## НТВ

- 6.00 «Кто «прошляпил» начало войны». 16+  
7.00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+

## Воскресенье, 22 июня

- 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня  
8.15 Русское лето плюс  
8.45 Их нравы  
9.25 Едим дома  
10.20 Первая передача. 16+  
10.55 Чудо техники. 12+  
11.25 Поедем, поедим!  
12.00 Дачный ответ  
13.20 Своя игра  
14.10, 16.15 Т/с «УГРО 5». 16+  
18.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю  
19.00 Сегодня. Итоговая программа  
19.50 X/ф «БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК». 16+  
23.35 X/ф «НАШИХ БЬЮТ». 16+  
1.30 Школа злословия. 16+  
2.15 Дело темное. Исторический детектив. 16+  
3.05 Т/с «ЗВЕРОВОЙ». 16+  
5.00 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+

## Россия К

- 6.30 Телеканал «Евроныйс»  
10.00 «И всё-таки мы победили!» Киноконцерт  
10.40 X/ф «ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА»  
12.05 Легенды мирового кино. Николай Крючков  
12.35 Россия, любовь моя! «Песни Рязанского края»  
13.05 Гении и злодеи. Владимир Обручев  
13.35, 01.55 Д/ф «Затерянная лагуна»  
14.25 Д/ф «Дом на гальваре»  
15.20 «Музыкальная кулинария. Пуччини и Лукка»  
16.15 Искатели. «В поисках сокровищ Царского Села»  
17.00 Д/с «Последние свободные люди»  
18.00 «Контекст»  
18.40, 00.40 «Что было до Большого взрыва?»  
19.30 Д/ф «Евгений Матвеев»  
20.10 X/ф «РОДНАЯ КРОВЬ»  
21.35 «Те, с которыми я... Михаил Ромм»  
22.25 Д/ф «Обыкновенный фашизм»  
1.30 М/ф для взрослых «Мистер Пронька»  
2.50 Д/ф «Рафаэль»

## ТВЦ+7x7

- 5.30 «МОРСКОЙ ОХОТНИК». Художественный фильм  
6.35 Мультпарад  
7.30 «Фактор жизни». 6+  
8.00 «Мамочки». Телесериал. 16+  
9.00 Программы. 12+ (7x7)  
9.15 «Мамочки». Телесериал. 16+ продолжение  
9.50 «Барышня и кулинар». 6+  
10.25 «ГОРЯЧИЙ СНЕГ». Художественный фильм  
11.30 События  
11.45 «Горячий снег». Продолжение фильма  
12.40 «На всю оставшуюся жизнь». Фильм-концерт. 6+  
14.15 Александр Градский в программе «Приглашает Борис Ноткин». 12+  
14.50 Московская неделя  
15.15 «Похождения нотариуса Неглинцева». Телесериал. 12+  
16.00 «Дом советов — 2». Программа 12+ (7x7)  
16.20 «Похождения нотариуса Неглинцева». Телесериал. 12+ продолжение  
17.15 «СЕТЕВАЯ УГРОЗА». Художественный фильм. 12+  
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой  
22.00 Премьера. «ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ». Детектив (Великобритания). 12+  
23.55 События  
01.15 «МОЙ ДОМ — МОЯ КРЕПОСТЬ». Художественный фильм. 16+  
2.00 «ПЯТЕРО С НЕБА». Художественный фильм. 12+

- 3.35 «Вера Васильева. Продолжение души». Документальный фильм. 12+  
5.10 «Экополис». Познавательный сериал (США). 12+

## ТНТ+Барс

- 7.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» — «Обувщик с бульвара Капуцинов» (16+) Комедия  
7.30 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» — «Чистота и жир спасут мир» (16+) Комедия  
8.05 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ» «Губка Боб Квадратные штаны» — «Сквидвард гигант. Нос не знает» (12+) Мультсериал  
8.30 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ» «Планета Шина» — «Поиски бананов» (12+) Мультсериал  
9.00 «Губерния: Итоги» (16+)  
10.00 «Школа ремонта» (12+) Программа  
11.00 «Перезагрузка» (16+) Программа  
12.00 «COMEDY БАТТЛ. Суперсезон» (16+)  
13.00 «STAND UP» (16+)  
14.00 «БИТВА ТИТАНОВ» (16+) Фэнтези, приключения, США, 2010 г  
16.00 «Комеди Клуб» (16+) Стэнд-ап комеди  
17.00 «Комеди Клуб» (16+) Стэнд-ап комеди  
18.00 «Комеди Клуб» (16+) Стэнд-ап комеди  
19.00 «Комеди Клуб» (16+) Стэнд-ап комеди  
19.30 «Мировая прогулка» программа (12+)  
19.20 «Другой взгляд»  
20.00 «Комеди Клуб» (16+) Стэнд-ап комеди  
21.00 «Комеди Клуб» (16+) Стэнд-ап комеди  
22.00 «STAND UP» (16+)  
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+) Реалити-шоу  
0.00 «Дом-2. После заката» (16+) Реалити-шоу. Спецвключение  
0.30 «АФЕРИСТЫ» (16+) Комедия, США, 2004 г  
2.15 «Дом-2. Город любви» (16+) Реалити-шоу  
3.15 «1001 СКАЗКА БАГЗА БАННИ» (12+) Мультфильм  
4.40 «ХОР» — «Отказ» (16+) Комедия  
5.35 «САША + МАША» (16+) Комедия  
6.00 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ» «Турбо-Агент Дадли» (12+) Мультсериал  
6.30 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ» «Турбо-Агент Дадли» (12+) Мультсериал

## Россия 2

- 4.25, 11.40 Футбол. Чемпионат мира. Аргентина — Иран. Трансляция из Бразилии  
6.40 Живое время. Панорама дня  
7.30, 13.40 Футбол. Чемпионат мира. Германия — Гана. Трансляция из Бразилии  
9.35 Футбол. Чемпионат мира. Нигерия — Босния и Герцеговина. Трансляция из Бразилии  
15.45 Формула-1. Гран-при Австрии. Прямая трансляция  
18.15 «Своим ходом. Бразилия»  
18.45, 03.55 Большой футбол  
20.00 X/ф «КОНВОЙ PQ-17» 16+  
0.05 «Наука 2.0». НЕпростые вещи. Часы  
0.40 «Наука 2.0». НЕпростые вещи. Скоростной поезд  
1.10 «Наука 2.0». НЕпростые вещи. Путь скрепки  
1.40 «Моя планета». Человек мира. Сингапур. В бананово-лимонном

КОФЕЙНЯ  
Софьи Петровны Кувшинниковой

Советская набережная, 33  
Работает ежедневно с 9 до 21 часа

Мега-эклеры



Мы публикуем избранные материалы книги Екатерины Закаменной «Плѣс. Страницы истории». В основу повествования были положены документы Плѣсского городского магистрата, журналы и маклерские книги за период с 70-х годов XVIII до середины XIX века, хранящиеся в Ивановском областном архиве (ГАИО), частично использованы материалы Государственного архива Костромской области (ГАКО), а также некоторая литература по отдельным проблемам истории России того времени.

Автором избран жанр исторического очерка, многие факты, документально подтвержденные, позволяют по-новому взглянуть на историю города. Замечательно дополняет содержание книги серия графических иллюстраций, выполненных Светланой Зыряновой, главным архитектором Плѣсского музея-заповедника.



**Екатерина Закаменная**  
Историк, краевед, почётный гражданин города Плѣса, с 1987 до 1997 г. — директор Плѣсского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника



**Светлана Зырянова**  
Архитектор, член градостроительного совета Плѣса

# Плѣс. Страницы истории

1  
часть

№83  
12 июня 2014 года

13

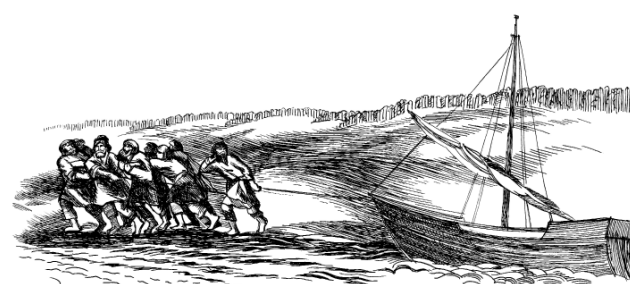
Плѣсский  
вестник

Текст:  
Екатерина Закаменная  
Иллюстрации:  
Светлана Зырянова



## Подготовка к навигации

У большинства купцов были свои парусные суда: расшивы, тихвинки, коломенки, барки и более мелкие — паузки, завезенные лодки. Зимовали суда обычно в устье Шохонки, Гремячки или близ площади на песчаной косе.



## Бурлаки на бечеве

Бечева, бурлацкая тропа, проходила по левому луговому берегу, плѣсский берег неудобен, много ручьѣв и песчаных кос. В Плѣсе бурлаки запасались печёным хлебом. Жители доставляли им хлеб на лодках.



## Погрузка хлеба в амбары

Плѣсские купцы и мещане составляли свои капиталы на оптовой торговле хлебом, который завозили из Самарской, Симбирской, Оренбургской губерний. Везли более всего в Рыбинск, затем в Кинешму, Сидоровское, Плѣс. Из Плѣса обозами в Шую и промышленные сѣла — Иваново-Вознесенск, Вичугу, Середу, Яковлевское.



## Сделка состоялась

Купцы Зубарѣвы и В.В. Частухин имели дела с крупными купцами Костромы, Ярославля. Поставляли льняное полотно, парусину, равденку для откупщиков военного ведомства в Петербург.



## Обоз с полотняным товаром в Петербург

В Плѣсе в конце XVIII века — три полотняных заведения, как и в Нерехте. Льнопромышленники Зубарѣвы и Ермолины имели ещё и ткацкие светёлки в Нерехтском и Кинешемском уездах.



## На мельнице

В Плѣсе было четыре водяные мельницы на Шохонке, одна на Гремячке, две ветряные мельницы.



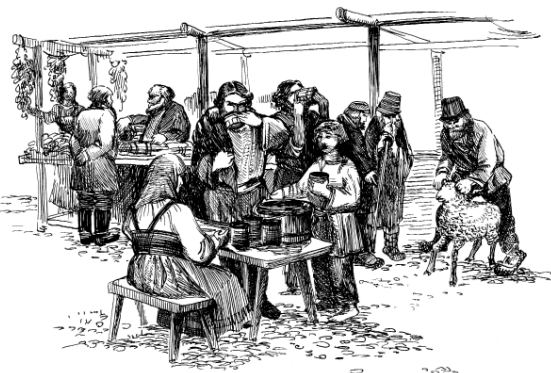
## Метель застигла

Сбиться с дороги в ночи и в метель было опасно. Случалось, что и погибали в дороге, не успев доставить товар.



## Золотошвейки

Плѣсские жители знали многие ремѣсла. Ювелиры, резчики печатей, столяры, плотники, кузнецы. Славились плѣсские топоры. Золотошвейки изготовляли кокошники на заказ, вышивали церковное облачение.



## Торговля квасом на Калашной улице

В Плѣсе на площади располагалось 176 общественных и частных деревянных лавок. В базарные дни торговля велась и на «полках» и прямо на земле. Мест часто не хватало.



## Прибыла новая партия вина

Существовала госмонополия на торговлю вином. По освидетельствованию Нерехтского капитан-исправника Фонвагнера, в Плѣс для Нерехтского уезда на 1816 год завезено 500 бочек вина, более 20 тысяч вѣдер. В основном это была хлебная водка. Хранилось вино в подвалах присутственных мест на Соборной горе и в подвалах под домами частных лиц.



## У питейного дома Разгуляй

В Плѣсе пять питейных заведений: Большой и Ведёрный — на площади, Разгуляй — в Заречье, Росстани — в Троицкой слободе, Пахомовский — у Пахомовского оврага. Этот, при дороге на Вичугу, самый популярный.

Я думаю, что чаще всего было и похуже. Вон Гамлет не сдержался, решил, что «должно оказать сопротивление», и получил удручающий результат. Ну там понятно: король, затеявший смертельную травлю законного наследника, дрался за власть, и на кону было Датское королевство. А у учёного содружества, во все века обожающего с серьезнейшим видом разбираться в научной правоте друг друга, никакого королевства на кону сроду не было, а дрались тоже насмерть.

Никто в других профессиях так часто не кончал научные споры костром или травлей до лагеря или инфаркта. И, главное, как правило, не «мочили», то есть не жгли, самых талантливых. Интуитов. Ведь по-настоящему кардинально науку и двигают интуиты. Какой-нибудь сумасшедший Ницше или Эйнштейн, которого и учёным-то серьезный научный мир не считает, наговорит или напишет с три короба, а потом тот же научный мир три века пишет правильные диссертации о том, как следует понимать этого самого неуча и скандалиста, и старательно расшифровывает, что же он такое сказал и что имел в виду, хотя он уже и так всё предельно просто и ясно нам всем заявил.

Интуиция — великая вещь. Без неё не делается искусство, наука и правильная поведенческая линия личной жизни. Сегодня, когда мир начинает потихонечку поворачиваться от технических наук к гуманитарным и психология, философия и даже астрология уже не вызывают снисходительных усмешек технарей, стали поговаривать, что сны и прочие видения есть существенные знаки — то ли из будущего, то ли ещё из какого-то параллельного мира. Криво улыбаясь, специалисты из сонма технических наук, считавшие целые столетия себя условно самыми главными и авторитетными, подают руку дружбы своим «младшим» братьям гуманитариям для создания ещё целого ряда наук, сконструированных на стыке с гуманитарными. Тем более что такая модная нынче область нанотехнологий включает весь микромир — от микросхем мозга и генетики до ядерной физики и химии, любимого в Иванове текстиля и т. д.

**Каждый раз, когда первокурсники входят в класс знаменитой школы моды Сан-Мартин, их встречает надпись: «Держи свои эмоции под контролем». Хорошенькое дело: ты готовился, страдал и вдохновлялся, выбирал и сомневался, в общем, наполнялся эмоциями, и вдруг тебе такой ушат на голову. Что же это за время наступило, когда для того, чтобы стать художником, надо прежде всего отгородиться от мира. Или так было во все времена?**

Профессор Наталья Мизонова

# Шуба розовая

Рассказ



В моей плещской детской жизни однажды произошел довольно странный случай. Я ходила, вернее меня отводили каждое утро играть к дочке важных родителей. Там было много дорогой мебели, запаха духов и полно комнат. Даже у этой девочки Леночки была своя отдельная комната, набитая сундучками с игрушками, деревянными конями-качалками, альбомами для рисования, сиропом из шиповника и прочими вещами, которых у других де-

тей тех времен не было и в помине. Однажды у нас появился набор карандашей в количестве аж 56 цветов. И, сама не понимая почему, я выбрала не фантастический бирюзовый, не один из четырех голубых, а именно этот, ярко-розовый цвет. Один из самых гламурных, как сказали бы сейчас. Нормальный выбор для девочки, но рисовать почему-то я стала не платьице. Сама себя не понимаю, я начала рисовать розовую шубу.

Красавица домработ-

ница Валя, всегда относившаяся ко мне с легким презрением, что подымало её собственную цену в её же глазах, мигом отметила и просекла мой претенциозный выбор. Заглянув через моё плечо, она холодно процедила: «Где же это ты шубы-то розовые видела?» Держа свои эмоции под контролем, я заявила, что розовых шуб в жизни навалом. Почти у всех в кино теперь розовые шубы.

Мы разошлись. Я побрела домой, а там — приехала мама. А на белом

кафельном фоне печки на выступе душника висела маленькая, на меня, розовая плюшевая шубка.

Она чудесным образом изменила предвечерний цвет привычного интерьера, освещая его цветом чуда правды и правды предчувствия. До сих пор слова «Чудо» и «Предчувствие» мне кажутся однокоренными.

Легко представить, как я просила утром (начало ноября) разрешить мне её надеть. Долго уговаривали, и даже покрикивали, но

всё-таки надели. Хмурое плещское утро с дождём по полам со снегом включило в свою палитру неправдоподобно розовое пятно.

Валька мыла пол на лестнице веранды и старательно не смотрела в мою сторону. «Ноги вытирай и иди», — бросила она мне, отлично понимая, почему я встала около неё как вкопанная.

— У меня шуба новая, — заявила я напрямик.

— Ну и дура, — парировала Валька. — Кто же в шубах осенью ходит?

В общем, история закончилась трагично. Идя к вечеру домой и утратив наполовину ощущение победы и счастья, а заодно и опасности, я провалилась по пояс в канаву с грязью. Осенними листьями и льдом шуба была испорчена безвозвратно.

Но вера в предчувствия, с привкусом догадки, что за каждое счастье потом придётся расплачиваться, у меня осталось.

Боже, до чего же мы дошли! Произносим «чудо», мы имеем в виду скорее унылое «никогда». «Вот произойдет чудо, и я разбогатею». Или не менее уныло: «И я встречу принца». Или: «Коррупция сама рассосется и гниет в темных болотах России». Или что ещё что-нибудь в так называемой общественно-материальной жизни само собой улучшится.

Видимо, природе эти наши иллюзии, густо замешанные на глупости и собственной лени, так надоели, что она изредка сама, с весёлой иронией устраивает нам, унылым, реальные чудеса.

Последним настоящим чудом, в которое нельзя было не поверить в силу его материальности, было появление после аномально-неимоверной российской жары огромного количества грибов, когда уже никто их не ждал, включая солидных учёных в Интернете.

Но грибы, что называется, попёрли наперекор всем научным предсказаниям и приметам, и фанаты-сборщики счастливо зашептали и заорали без всяких оттенков скепсиса: «Батюшки, чудо-то какое!»

А может, начать всё-таки рисовать розовую шубу?



Текст:  
**Наталья Мизонова**

Урожденная плещанка, профессор, академик Национальной академии индустрии моды и Международной академии системных исследований, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников и Союза дизайнеров РФ.

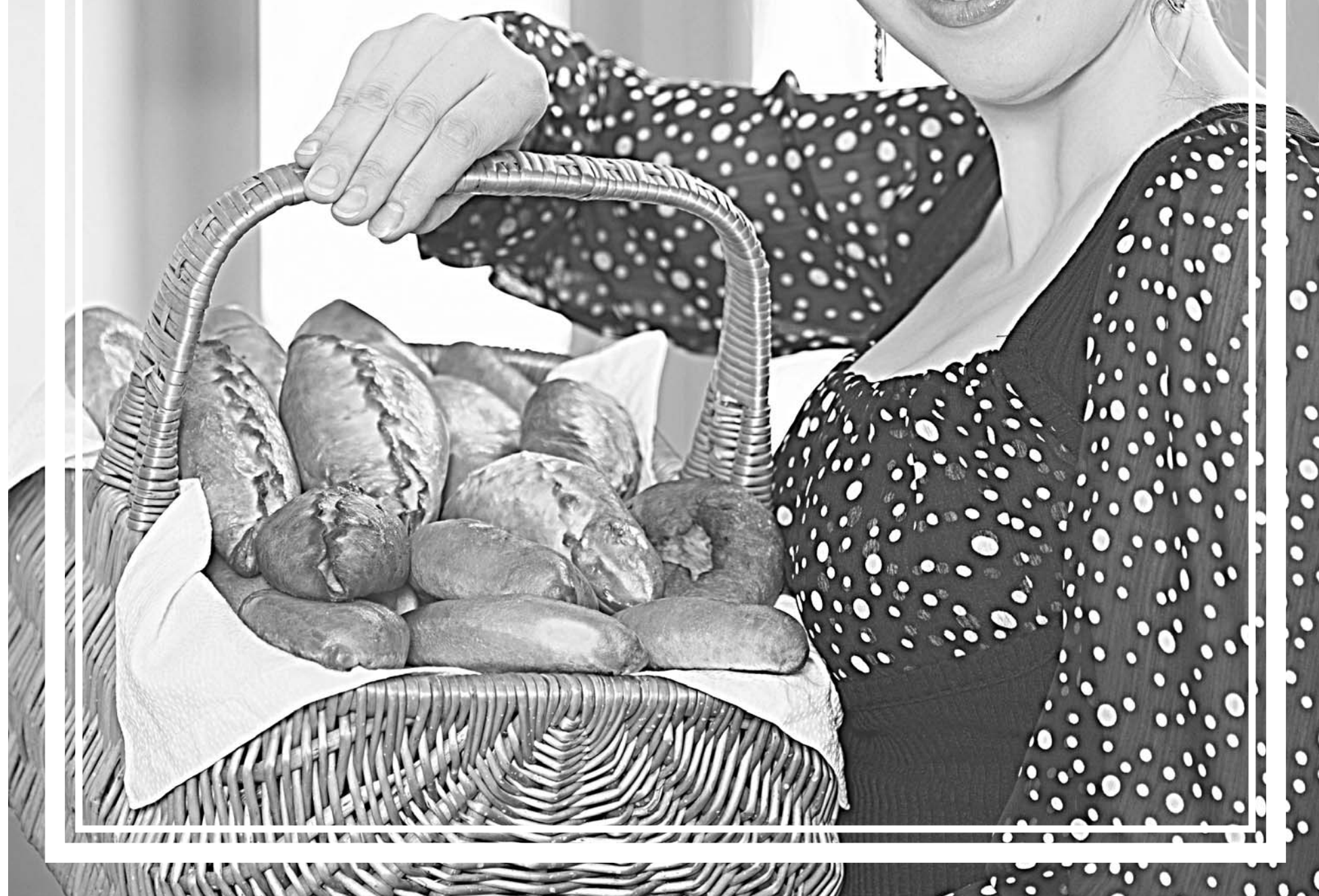


# НЕСУ ПИРОЖКИ БАБУШКЕ

**Кофейня  
Софьи Петровны  
Кувшиниковой**

г. Плёс,  
Советская набережная, 33

Тел.: 8 (909) 249-85-88  
Пн-Вс: 10:00 – 21:00



# ГЛИННЫЙ РУЧЕЙ

## ГЛИННЫЙ РУЧЕЙ

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР В МИРЕ

**В** Плесе, на Торговой площади, скоро откроется самый большой в нижнем Плесе и самый маленький в России и мире торговый центр «Глинный ручей». В нём один этаж и всего семь магазинов. Якорный арендатор – сеть «Алкомаркет».

Глинный ручей – плёсский аналог московской реки Неглинки, в отличие от неё не полностью укрощённый. Он до сих пор вырывается временами на поверхность и гордо течёт через всю Торговую площадь к Волге, напоминая о бурном средневековом прошлом Плёса.

16

№83  
12 июня 2014 года

Плёсский  
вестник

ПОГОДА В ПЛЁСЕ

Чт 12.06

+12/+18

Пт 13.06

+13/+19

Сб 14.06

+10/+17

Вс 15.06

+13/+16

Пн 16.06

+12/+16

Вт 17.06

+7/+15

Ср 18.06

+8/+17

Чт 19.06

+8/+18

Пт 20.06

+12/+17

## Расписание работы музеев и выставочных залов

А Ф И Ш А



**Дом-музей И.И. Левитана**  
ул. Луначарского, 4/2. Время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 18 часов. Тел. экскурсионного отдела (49339) 4-37-82.

**Музей пейзажа**  
ул. Луначарского, 20. Время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 18 часов. Тел. экскурсионного отдела (49339) 4-37-82.

**Музейно-выставочный комплекс «Присутственные места»**  
Соборная гора, 1. Время работы: ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 часов. Тел. экскурсионного отдела (49339) 4-37-82.

**Экспозиция «Художественные промыслы ивановского края»**  
ул. Советская, 41. Время работы: ежедневно, кроме понедельника

с 10 до 18 часов. Тел. экскурсионного отдела (49339) 4-37-82.

**Галерея Льва Николаева**  
ул. Никольская, 18.  
Живопись, графика.

Режим работы: с 10 до 22 часов.

**Музей заслуженного художника России А.И.Тимофеева**  
ул. Л.Толстого, 17.

По предварительным заявкам.  
Тел. 8-908-563-48-45.

**Музей «Русская изба»**  
ул. Спуск горы Свободы, 1.

Время работы: ежедневно, кроме понедельника с 10 до 18 час.  
По предварительным заявкам.  
Тел.: 8 (49339) 4-33-06, 8-906-618-0095.

**Музей средневековой семьи**  
Время работы: по заявкам – в любой день недели.  
В выходные дни – с 10 до 16 часов.  
Тел. 8-906-514-43-45.

**Музей фарфора, лаков и живописи**

ул. Никольская, 20.  
По предварительным заявкам.  
Тел. 8-910-981-93-76.

**ВОДОСТОК САЙДИНГ КРОВЛЯ ЗАБОР КИРПИЧ**

ЕСТЬ ЗНАЕМ ИЗ КАК ЧЕГО СТРОИТЬ!

г. Приволжск, ул. Коминтерновская, 63 ТЦ «Золотое Кольцо»

8 (910) 696-20-90  
8 (953) 646-74-47

Плёсский  
вестник

Учредитель:  
ООО «Издательский дом  
«Плёсский вестник»

Редакция газеты  
«Плёсский вестник»  
Главный редактор  
А. Ю. Данилов

Адрес редакции:  
Ивановская область,  
Приволжский район,  
г. Плесь,  
ул. Советская, 45.

Газета отпечатана  
в типографии «Гранат»,  
г. Иваново,  
ул. Калашникова, д. 28г  
Тираж 999 экз.

По вопросам  
публикации объявлений  
и рекламы звонить:  
8 (49339) 436-00,  
8 (915) 825-01-58.

Газета зарегистрирована  
Управлением  
Федеральной службы  
по надзору в сфере  
связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций по  
Ивановской области.  
Свидетельство  
о регистрации  
ПИ № ТУ37-00172.

Электронная версия  
на сайтах [www.plios.ru](http://www.plios.ru),  
[www.pliosvestnik.ru](http://www.pliosvestnik.ru)  
e-mail:  
[pliosvestnik@mail.ru](mailto:pliosvestnik@mail.ru)

@pliosvestnik

facebook.com/pliosvestnik